Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 «А» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Яндаева Юлия Олеговна

г. Губаха, 2026 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство». В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 8 часов. 2 четверть –7 часов. 3 четверть – 10 часов. 4 четверть – 9 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

Минимальный уровень:

-определение содержания знакомых музыкальных произведений;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре1 — си1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

-самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

-представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

-ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей ,танцев;

-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

Базовые учебные действия

Личностные

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Регулятивные

- понимать учебную задачу.
- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков

Познавательные

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь отвечать на вопросы различного характера;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в паре;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**17**	1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла).* 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
2	**Слушание музыки**	**11**	1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие). 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
3	**Элементы музыкальной грамоты**	**2**	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

4	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	**8**	1) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. 2) Игра на музыкальных инструментах. 3) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	ч	Основные понятия	Решаемые проблемы (цель)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Музыкальный материал
	1 четверть ТЕМА «Музыкальные жанры».						
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1	Повторение.	Цель: закрепить и вспомнить знания 1 класса	Исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения На горе-то калина. Русская народная песня.

2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1	Повторение.	Цель: закрепить «музыкальную грамоту» 1 класса	Исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Каравай. Русская народная песня.
3	Музыкальный жанр — «марш». «Марш деревянных солдатиков" П. И.Чайковский.	1	Жанр, ритм, марш.	Цель: познакомить с маршами Чайковского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Музыкальные произведения для слушания П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
4	Музыкальный жанр — «марш». Прокофьев.	1	Интонация шага, ритм марша.	Цель: познакомить с маршами Прокофьева, и сравнить и Чайковским. Развить интерес к маршевой музыке. Расширить знания о видах маршей в музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкальные произведения для слушания С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1	Танец.	Цель: Для чего нужны танцевальные жанры музыки?	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания С. Рахманинов. Итальянская полька.

					произведения; музыкально-ритмические движения.		
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1	Танцевальные ритмы, пластика.	Цель: Развить интерес к танцевальной музыке. Расширить знания о видах танцев в музыке	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Рамиресс. Жаворонок.
7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.	1	Песня, жанр.	Цель: Расширить представление о видах песен.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1	Повторение.	Цель: повторить обобщить знания о марше, танце, песне.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
2 четверть. ТЕМА «О чём говорит музыка?»							
1	Повторение и обобщение темы «Песня, танец, марш».	1	Повторение.	Цель: повторить три основных жанра в музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

					произведения; музыкально-ритмические движения.		
2	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1	Дирижёр.	Цель: Развить представление о высоких, средних и низких звуках.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания
3	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	1	Прелюдия.	Цель: Уметь определять на слух амплитуду звука.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
4	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	1	Амплитуда.	Цель: продолжать определять на слух амплитуду звука.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания М.Старокадомский «Чтоза дерево такое?»
5	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	1	Движение, музыка.	Цель: познакомить с произведениями великих композиторов таких как: «Л.В.Бетховен, Д.Кабалевксий»	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А.

					музыкально-ритмические движения.		Санина. Музыкальные произведения для слушания Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.
6	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	1	Быстро, медленно.	Цель: Развить представление таких понятиях в музыке как быстро и медленно.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальные произведения для слушания Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.
7	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?».	1	Повторение	Цель: повторить и систематизировать пройденный материал.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.
3 четверть. ТЕМА «Я и музыка»							
1	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1		Цель: научиться лучше слушать и понимать музыку.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
2	Развитие умения дифференцировать звуки.	1		Цель: Закрепление умения дифференцировать гласные звуки А-О-У-И.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

					ритмические движения.		
3	Понятия соло и хор.		Соло, хор.	Цель: познакомить с такими понятиями как соло и хор, вырабатывать навыки хорового пения.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
4	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	Композитор, ритм.	Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания М.П.Мусоргского для фортепиано — цикл пьес
5	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	Мелодия, ритм.	Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
6	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1	Шумовый музыкальные инструменты, Музыкант-исполнитель	Цель: познакомить разнообразием музыкальных шумовых инструментов.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания Звучание инструментов баян и барабан (видео ролик)

					движения.		
7	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1	Повторение	Цель: продолжать знакомство с шумовыми музыкальным инструментами	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.
8	Развитие умения распределять дыхание при исполнении песе н.	1	Ансамбль, оркестр, композитор, дирижер	Цель: Отработать в разученных песнях правильное дыхание, интонацию, текст. Знать музыкальные термины	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.
9	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной	1			Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.
10	Обобщение темы «Я и музыка».	1	Песня	Цель: Закрепить песни изученные в четверти»	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение песенного материлала.
4 четверть. ТЕМА «Истории в музыке».							
	Просмотр и		Сюжет, тема,	Цели: продолжать	Слушание,	Коррекция внимания,	Музыкальный материал для

1	обсуждение мультфильма «Волк и 7 козлят».	1	тембр, инструменты симфонического оркестра.	знакомить учащихся с музыкальными сказками.	восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	слухового восприятия, памяти, речи.	пения Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкальный материал для слушания Песня мамы козы;
2	Театр. «Спящая красавица».	1	Театр, сцена.	Цель: научиться следить за развитием музыкальной мысли на примере фрагментов балета «Спящая красавица».	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыкальный материал для слушания «Вальс» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица»
3	Куда ведёт нас танец? Балет.	1	Опера, балет, симфонический оркестр,	Цель урока: Расширить представление учащихся о том, куда ведет нас танец. (в балет)	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
4	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1	Опера, балет, симфонический оркестр,	Цель: познакомить детей с балетом П.И. Чайковского: «Щелкунчик»,	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для слушания П.И.чайковский. «Вальс» из балета «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков».
5	Музыка и игра. Хороводные игры		Игра, хоровод, музыка, песня.	Цель: расширить знания, что музыка	Слушание, восприятие музыки,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Музыкально-ритмические игры:

	с пением.	1		и игра дополняют друг друга и неравзрывны.	разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	К. Орф: «Бабочки и жуки», «Гости». Е.Тиличеева: «Дождик», «На лыжах».
6	Сказка в музыке. П.Чайковский «Баба-Яга»	1	Сказка, музыкальный сказочный персонаж.	Цель: продолжать знакомить с музыкой П.И.Чайковского и закрепить прослушанные произведения.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Музыкальные произведения для слушания П.И.Чайковский «Баба Яга»
7	Сказка в музыке. «Муха — цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1	Повторение.	Цели: Воспитать у детей интерес к русскому народному творчеству, помочь им увидеть добро и зло, красоту музыки, слова.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения «В траве сидел кузнечик». Музыкальные произведения для слушания Е.Крылатов: «Песенка о лете». Песенка Мухи-Цокотухи. (музыка, слова Мороз. М.Г.)
8	Обобщающий урок (темы за год)	1	Повторение.	Цель: Закрепить знания в исполнении песен. Отработать текст, динамику, ритм, интонацию в исполнении.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
9	«Угадай мелодию». Повторение песен	1	Повторение.	Цель: Повторить весь музыкальный материал за год.	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение музыкального материала за год.

	за год.				исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.		

Материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия

1. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
2. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
3. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
4. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
5. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
6. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
7. Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
8. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
9. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
10. Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.

Экранно-звуковые пособия

1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Технические средства обучения

1.Мультимедийный комплекс.
2.Музыкальная аппаратура.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты

1. Флажки.
2. Ленты.
3.Игрушки зверей.
4.Мячи.

Демонстрационные пособия

1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
2. Иллюстрации картин природы разных времён года.
3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка».
4. Схема дирижёрских жестов.
5. Нотный стан.
6. Ноты.

Музыкальные инструменты

1. Фортепиано (синтезатор).